



COMPACT, ALL-IN-ONE EN PRECIES GOED

De Zweedse taal kent het woord LAGOM ("LAAH-GOAM") wat zoveel betekent als "precies goed, niet te veel, niet te weinig". Het is een typering die Primare gebruikt om de essentie van de i15 Prisma weer te geven.

Eind 2017 introduceerde het Zweedse Primare verschillende nieuwe modellen uit de 10, 20 en 30 serie. Tijdens deze introductie was er vooral veel aandacht voor de geïntegreerde versterker uit iedere serie. Deze versterkers hebben namelijk een complete netwerkspeler aan boord. Mijn persoonlijke aandacht was vooral gericht op de kleinste telg uit de familie, de i15 Prisma. Dit apparaat is namelijk te typeren onder de noemer: 'Klein van stuk, maar groots in zijn mogelijkheden'. Samen met de aantrekkelijke prijsstelling biedt dit apparaat eigenlijk alles wat een muzikliefhebber nodig heeft. Met een i15 en een set luidsprekers heb je alles in huis om van muziek te kunnen genieten.

i15 Prisma versterker

Het versterkerhart van de i15 is gebaseerd op UCD klasse D technologie. Kenners weten dan meteen dat dit onderdeel

afkomstig is van het Groningse Hypex. Primare heeft de UCD technologie uitgekozen omdat het een vergelijkbaar klinkend maar betaalbaarder alternatief is voor de eigen UFPD technologie die in de duurste Primare series wordt gebruikt. Alleen de klasse D eindtrap is afkomstig van Hypex want de rest van de elektronica in de i15 wordt door Primare zelf ontwikkeld. De ingangselectie kenmerkt zich door het gebruik van compacte relais. Het ingangscircuit is bewust heel compact om signaalwegen zo kort als mogelijk te houden. Ook de voeding is van Primare zelf. Primare kiest hier bewust voor een schakelende voeding omdat deze technologie het beste kan anticiperen op de snel wisselende voedingsbehoefte van een UCD klasse D versterker.

Hi-res ondersteuning

Een netwerkspeler of een DAC zonder een brede ondersteuning van hoge resolutie audioformaten is niet meer van deze



tijd. Alleen in de lagere prijssegmenten zijn beperkingen op dit vlak nog acceptabel. Primare kiest er bij de i15 echter bewust voor om gewoon alle formaten te ondersteunen die nu beschikbaar zijn. Beter kan een mens zich eigenlijk niet

wensen. Voor het decoderen van digitale audio is de i15 Primare voorzien van een AK4490EQ chipset van AKM (Asahi Kasei Microdevices). De AK4490EQ bevat een 2-kanaals 32-bit DAC die een hoog dynamisch bereik en





lage vervorming weet te realiseren en die zich kan meten met de beste in zijn soort. Door de ondersteuning van samplefrequenties tot maar liefst 768kHz kan hij ieder gangbaar hi-res PCM formaat decoderen naar een analog signaal. De chip is daarnaast voorzien van een aparte DSD input die de maximale 11.2MHz DSD variant (DSD256) kan verwerken. Bij elkaar maakt dat de AK4490 de ideale chip voor hoogwaardige audioweergave.

Het gebruik van een goede DAC-chip is echter slechts het begin, daarmee ben je er nog niet. Een uitgekiende signaalbehandeling, zowel in het digitale als het analoge domein, zorgen ervoor dat die kwaliteit ook aan de uitgang hoorbaar moet worden. Door het gebruik van korte signaallijnen is de kans op signaaldegradatie minimaal.

Connectiviteit

De i15 heeft alle netwerkvoorzieningen aan boord die je van een modern streaming apparaat mag verwachten. Draadloos Wifi en een snelle Ethernet aansluiting zijn standaard en ook draadloze streaming via Bluetooth behoort tot de mogelijkheden. AirPlay is aanwezig evenals Chromecast. Speel je digitale audio liever vanuit een computer dan

kun je die aansluiten via USB. De i15 is een all-in-one apparaat maar degene die toch graag randapparatuur wil aansluiten zoals een (SA)CD-loopwerk, DVD/Bluray speler of een set-top box kan dat doen via één van de 5 digitale ingangen of de ene analoge ingang. De i15 heeft daarnaast ook nog een analoge en een digitale uitgang zodat signalen bijvoorbeeld eenvoudig doorgelust kunnen worden naar een andere zone, een andere eindversterker of een actieve subwoofer.

De ondersteuning van (hi-res) formats is optimaal en loopt van MP3 tot DSD en van 32kHz tot 768kHz PCM en tot 11.2MHz DSD. In de lijst ontbreekt niks dus met dit apparaat in huis kun je jarenlang vooruit.

Gebruik en weergave

De i15 is slank en compact en kun je eenvoudig in een modern interieur een plekje geven. Het grote OLED display geeft duidelijk maar toch subtiel alle informatie over de gekozen bron en het volume. De bediening loopt via kleine druktoetsen, de slanke afstandsbediening of één van de





Primare remote apps. Primare heeft voor de Prisma lijn een nieuwe app ontwikkeld die alleen op tablets is te gebruiken. Deze keuze is bewust en logisch omdat het scherm van een tablet net even wat meer ruimte biedt om goed door de streamingmogelijkheden te kunnen navigeren.

Tijdens mijn eerste kennismaking met de i15 had de importeur de versterker gekoppeld aan een set Audio Physic luidsprekers uit het midden segment. Op basis van de versterkerspecificaties is een vloerstaande luidspreker of een monitor uit dat middensegment een logische keuze voor de i15 Prisma. De combinatie gaf een realistisch geluidsbeeld met precisie en ruimte. In mijn eigen luisterruimte heb ik mijn persoonlijke favoriet, de PMC TB1 monitor gebruikt om een goede indruk te krijgen van de mogelijkheden van de i15. De TB1 is elektrisch geen moeilijke luidspreker maar wel genadeloos omdat een scherp randje acuut wordt blootgelegd. Ook deze combinatie werkte echter uitstekend. Het beeld is helder en heel open waardoor de ruimte in het geluidsbeeld heel goed tot uiting komt. Dus tijdens het beluisteren van een aantal recent door mijzelf gemaakte live opnames kon ik het concert weer perfect voor me halen. Vooral de details in het midden en hoog zijn heel goed. De i15 geeft kracht voor een goed fundament maar houdt het ook luchtig voor een ruimtelijk beeld.

In een derde sessie thuis heb ik de i15 via Tannoy Reference kabels (een kabel van de hand van Van den Hul) aangesloten op de nieuwe Triade Model One. Het geluid heeft een iets meer romantisch karakter maar in combinatie met wat mooie oude opnames van het Verve en Blue Note label is dat juist een combinatie die erg goed werkt. Ook het beluisteren van de door het Nederlands Jazz archief uitgebrachte CD "The Winner" met legendarische opnames van klarinettist en saxofonist Herman Schoonderwalt (recentelijk nog zeer terecht bekroond met een Edison) is een waar genot. Juist bij de zeer pure opname komen de kwaliteiten van zowel de i15 Primare als de Model One mooi tot uiting.

Compact en krachtig

De i15 Prisma is de kleinste telg uit de reeks Primare Prisma versterkers. De afmetingen van de i15 zeggen echter niets over de prestaties want de versterker combineert kracht en

verfijning en door de brede ondersteuning van moderne hi-res audioformaten kun je ook echt van de beste kwaliteit muziek genieten. De i15 Prisma levert inderdaad zoals Primare zelf al had bedacht de prestaties die passen bij de Zweedse uitdrukking 'LAGOM'. Dit is precies goed. Vooral ook als je naar de prijs kijkt.

Merk:	Primare
Type:	i15 Prisma
	Geïntegreerde versterker, DAC en netwerkspeler
Techniek:	Hypex klasse D
Uitgangsvermogen:	2 x 60W in 8 ohm 2 x 100W in 4 ohm
Analoge ingang:	1 x stereo cinch
Digitale ingangen:	3 x optisch 1 x coaxiaal 1 x USB-B
Draadloos:	Wifi Bluetooth AirPlay Chromecast Bluetooth
Uitgangen:	1 x analoog (stereo cinch) 1 x digitaal (coax)
Digitale resolutie:	PCM: max. 32-bit/768kHz DSD: max. 256
Afmetingen (hxbxd):	350x73x329mm
Gewicht:	6.4kg
Afstandsbediening:	ja
App:	iOs en Android
Uitvoering:	zwart en titanium
Prijs:	€ 1.750
Informatie:	PAI audio video
Website:	www.pai-audiovideo.nl, www.primare.net